

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

**ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА**

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою університету
протокол № 13 від 25.06.2019 р.
уведене в дію наказом ректора
№ 151-р від 25.06.2019 р.

Із змінами і доповненнями
затвердженими
вченою радою університету
протокол №1 від 31.08.2020 р.
уведене в дію наказом ректора
№ 180-р від 31.08.2020 р.

Із змінами і доповненнями
затвердженими
вченою радою університету
протокол №13 від 29.06.2021 р.
уведене в дію наказом ректора
№ 137-р від 29.06.2021 р.



Б.Б. Буяк

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)»

другого рівня вищої освіти

за спеціальністю 014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)

галузі знань 01 ОСВІТА / ПЕДАГОГІКА

Кваліфікація: магістр середньої освіти, викладач образотворчого мистецтва

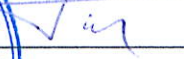
Тернопіль 2021 р.

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	01 Освіта / Педагогіка
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
ДРУГА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ)	-
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	-
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Другий (магістерський)
СТУПІНЬ	магістр
КВАЛІФІКАЦІЯ	магістрсередньоїосвіти, викладач образотворчого мистецтва


ПОГОДЖЕНО:

Голова науково-методичної ради
Тернопільського національного педагогічного
університету імені Володимира Гнатюка




Г.В. Терещук
«16» червня 2021 року

ВНЕСЕНО ЗМІНИ ТА ДОПОВНЕННЯ
робочою групою ОПП Середня освіта
(Образотворче мистецтво)
Тернопільського національного педагогічного
університету імені Володимира Гнатюка
Гарант освітньої програми


І.І. Пацалюк
«16» червня 2021 року

ПЕРЕДМОВА

Змінено та доповнено робочою групою у складі:

1. Пацалюк Ірина Іванівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання – *керівник робочої групи, гарант освітньої програми;*

2. Тютюнник Ірина Святославівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання – *член робочої групи; зі складу викладачів групи забезпечення;*

3. Кондратська Людмила Анатоліївна – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музикознавства, методики музичного виховання – *член робочої групи; зі складу викладачів групи забезпечення;*

4. Касьян Наталія Олексіївна – студентка 1 курсу магістратури спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка – *внутрішній стейкхолдер зі складу здобувачів вищої освіти;*

5. Федун Галина Павлівна – Тернопільський комунальний методичний центр, науково-освітніх інновацій та моніторинг – *член робочої групи, роботодавець.*

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Поберейко Оксана Михайлівна – голова циклової комісії дизайну Тернопільського кооперативного фахового коледжу – *зовнішній стекхолдер;*

2. Пічкур Микола Олександрович – професора кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини – *зовнішній стекхолдер.*

1. Профіль освітньо-професійної програми «Середня освіта (образотворче мистецтво)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка; факультет мистецтв, кафедра образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр; магістр середньої освіти (образотворче мистецтво), викладач образотворчого мистецтва, вчитель образотворчого мистецтва.
Офіційна назва освітньої програми	Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Тип диплому та осяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці.
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України, Україна. Сертифікат про акредитацію, серія УД №20006843 відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 27 грудня 2018 р., протокол № 133; строк дії сертифіката до 01 липня 2024 року.
Цикл / рівень програми	FQ-EHEA – другий цикл, EQF LLL – 7 рівень, НРК – 7 рівень.
Передумови	Наявність ступенів вищої освіти бакалавр, або магістра (ОКР «спеціаліст»).
Мова викладання	Українська.
Термін дії освітньої програми	Міністерство освіти і науки України, Україна. Сертифікат про акредитацію, серія УД №20006843 відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 27 грудня 2018 р., протокол № 133; строк дії сертифіката до 01 липня 2024 року
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://tnpu.edu.ua/fakultet-mistetstv.php
2 – Мета освітньої програми	
Забезпечити здобувачу вищої освіти (далі – ЗВО) набуття компетентностей, як загальних, так і фахових (із галузей образотворчого мистецтва; методики викладання образотворчого мистецтва) на належному рівні, який надасть ЗВО можливість вільного доступу до працевлаштування, подальшого навчання та наукової діяльності	
3 – Характеристика програми	

<p>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</p>	<p>01 Освіта / Педагогіка 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) Освітньо-професійна</p> <p><i>Об'єкти вивчення</i> – компетентності майбутніх викладачів образотворчого мистецтва, здатних забезпечити якісний полікультурний освітній процес за предметною спеціальністю «Образотворче мистецтво».</p> <p><i>Цілі навчання</i> – інтегральна підготовка викладача, здатного розв'язувати складні завдання в процесі вивчення психолого-педагогічних та мистецьких дисциплін, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, інтегрованістю змісту навчальних дисциплін та універсальністю методології наукового пізнання.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області</i> – сучасні теоретико-методичні засади із галузей педагогіки та психології, методики навчання образотворчому мистецтву, філософії науки, представлені на достатньому рівні для формування інтегральної, загальних та фахових компетентностей</p> <p><i>Методи, методики та технології</i> – теоретичні та емпіричні методи наукового пізнання (всезагальний, загальнонаукові та конкретнонаукові), методи педагогічних досліджень.</p> <p>Освітні технології та методики формування професійних компетентностей, моніторингу професійної педагогічної діяльності та аналізу педагогічного досвіду, здатності до самоорганізації професійної педагогічної діяльності та професійного зростання, рефлексії, проведення дослідницької діяльності за фахом (у т.ч. освітніх вимірювань), ефективних способів партнерської взаємодії суб'єктів освітнього процесу в умовах відкритості ЗВО та мінливості соціокультурного середовища.</p> <p><i>Інструменти та обладнання</i> – обладнання та устаткування, необхідне для формування професійних компетентностей, комп'ютерні, мультимедійні та технічні засоби навчання, необхідні в освітньому процесі для формування досвіду набуття способів навчання і виховання, здатності використання інструментів та обладнання, необхідних у процесі навчання студентів образотворчого мистецтва в закладах загальної середньої освіти, коледжів; використання баз інших установ для проведення педагогічної та науково-педагогічної практик.</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Зміст програми спрямований на загальну та професійну підготовку конкурентоздатного фахівця, який володіє методикою наукового пізнання, сучасними інформаційними технологіями в галузі образотворчого мистецтва, здатний до</p>

	творчої навчально-методичної діяльності, безперервної самоосвіти, професійного та індивідуального самовдосконалення, ефективних способів партнерської взаємодії.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Підготовка фахівців до організаційно-управлінської, аналітичної і науково-дослідної діяльності в педагогічній освіті з акцентом на виконання досліджень у галузях методики образотворчого мистецтва та мистецтвознавства. Ключові слова: образотворче мистецтво, методика викладання образотворчого мистецтва.
Особливості програми	Реалізується українською мовою. Передбачає вивчення взаємодоповнюючих обов'язкових компонентів професійної підготовки (100%); вибірккові компоненти професійної підготовки представлені трьома групами компонентів: загальна – 4 кредити (18,19%); фахової підготовки – 12 кредитів (54,55%); вибірккових дисциплін ТНПУ інших рівнів вищої освіти чи освітніх програм / інших ЗВО та програм зовнішньої та внутрішньої кредитної мобільності – 6 кредитів (27,26%) від загальної кількості вибірккових дисциплін. Узгоджує інтегральну та послідовну моделі підготовки учителів (викладачів) образотворчого мистецтва на основі здобутого першого/другого рівня вищої освіти. Передбачає застосування теоретико-методичних засад навчання при вивченні обов'язкових та вибірккових освітніх компонентів, науково-дослідницької та практичної діяльності у процесі формування як hard skills, так і soft skills.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<i>Фахівець здатний виконувати зазначену професійну роботу</i> (за ДК003:2010, із змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 15 лютого 2019 року № 259 (зміни, затвержені наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 15 лютого 2019 року № 259, набувають чинності з 15.02.2019 року)); із змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 18.08.2020 р. № 1574 (зміна № 9), чинна з 18.08.2020 р., із змінами від 25 березня 2021 року: 1210.1 Директор позашкільного закладу 1229.1 Завідувач відділу (у складі управління освітою) 1229.4 Директор центру підвищення кваліфікації 1229.6 Завідувач центру (молодіжного)

	<p>1229.6 Керівник гуртка</p> <p>2310.2 Викладач закладу вищої освіти;</p> <p>2310.2 Асистент</p> <p>2351.1 Молодший науковий співробітник (методи навчання)</p> <p>2351.2 Методист</p> <p>2351.2 (24420) Викладач (методи навчання)</p> <p>2359.2 Педагог-організатор</p> <p>Фахівець може бути працевлаштований у приватні установи та заклади, а також установи та заклади, підпорядковані Міністерству освіти і науки України та Міністерству культури України: заклади вищої освіти різних форм власності, заклади післядипломної освіти, заклади загальної середньої та позашкільної освіти, заклади культури, міжнародні організації, які опікуються проблемами мистецької освіти та культури.</p> <p>за ISCO-08</p> <p>23 Teaching Professionals</p> <p>121 Heads of administrative departments</p> <p>231 Teachers of universities and institutions of higher education</p> <p>233 Secondary Education Teachers</p> <p>2330 Secondary Education Teachers</p> <p>High school teacher</p> <p>Secondary school teacher</p> <p><i>Інші фахівці в галузі освіти</i></p> <p>1345 School principal</p> <p>2320 Vocational education teachers</p>
<p>Подальше навчання</p>	<p>Право на здобуття третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти – ступеня доктора філософії.</p>
<p>5 – Викладання та оцінювання</p>	
<p>Викладання та навчання</p>	<p><i>Форми навчання:</i> аудиторні заняття; самостійна та індивідуальна робота; педагогічна практика; контрольні заходи, атестація.</p> <p><i>Основні види навчальних занять:</i> лекція, лабораторне, практичне, семінарське, індивідуальне заняття, консультація. Заняття проводяться в аудиторіях, оснащених необхідними засобами, натурним фондом, технічними засобами.</p> <p><i>Основні методи викладання:</i> словесні (пояснення, бесіда, дискусія, мозковий штурм, експрес-опитування, тести тощо), наочні (демонстрування, спостереження, експеримент), практичні (тренінги, кейси, проєкти), методи інтерактивного та інформаційно-комунікаційного, у т. ч. змішаного, оф-та онлайн навчання, побудованих на різних платформах, технічних та програмних засобах.</p>

	<p><i>Основні методи навчання:</i> доповідь, дискусія, есе, лабораторні дослідження, робота в малих групах, рольові дидактичні ігри, мікро викладання, рефлексія діяльності викладача, колеги та саморефлексія, самонавчання (аналіз, синтез, спостереження, вимірювання, порівняння, абстрагування, узагальнення, моделювання тощо), педагогічна та науково-педагогічна практики.</p>
Оцінювання	<p>Оцінювання навчальних досягнень магістрантів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання.</p> <p>100 балів відповідають 100% сумарної семестрової оцінки з навчальної дисципліни (оцінки за практику тощо); 5-бальна національна шкала – для переведення оцінок зі 100-бальної шкали ECTS з екзаменаційних дисциплін та навчальних дисциплін, педагогічних практик, що завершуються диференційованим заліком; 2-рівнева національна шкала – для переведення оцінок зі 100-бальної шкали ECTS із залікових дисциплін.</p> <p>Основні види внутрішнього контролю: а) <i>плановий поточний, рубіжний (модульний) та підсумковий</i>; б) <i>адміністративний – ректорський контроль та проміжна атестація</i>.</p> <p>Поточний контроль – (<i>індивідуальне та фронтальне усне опитування, письмове опитування, тест-контроль, есе, презентації, реферативні повідомлення, перегляди практичних аудиторних та творчих робіт, дискусії за круглим столом та ін.</i>).</p> <p>Підсумковий контроль – <i>екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів у процесі поточного контролю, захист курсової роботи.</i></p> <p>– <i>Публічний захист магістерської роботи.</i></p>
6 – Програмні компетенції	
Інтегральна компетентність	<p><i>Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми під час професійної діяльності у галузі образотворчого мистецтва та методика викладання образотворчого мистецтва, які вимагають достатнього інтелектуального потенціалу, а також поглибленого рівня знань та вмінь інноваційного характеру.</i></p>

<p>Загальні компетентності (ЗК)</p>	<p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області і професійної діяльності. <i>Здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та свідомого, відповідального ставлення до обов'язків, оцінки та забезпечення якості виконуваних робіт.</i></p> <p>ЗК 2. Синтез та аналіз. <i>Здатність до узагальнень, абстрактного мислення, поєднання аналізу та синтезу для розуміння процесів та явищ у різних галузях науки, уміння чітко встановлювати причинно-наслідкові зв'язки.</i></p> <p>ЗК 3. Науково-дослідницькі навички. <i>Здатність формулювати нові гіпотези та вирішувати наукові задачі, підбирати відповідні методи для їх розв'язання; володіння основними поняттями й методами педагогічного і мистецтвознавчого дослідження та вміння застосовувати їх на практиці.</i></p> <p>ЗК 4. Міжособистісна взаємодія. <i>Здатність працювати в команді, вести наукові дискусії, переконувати та впливати на інших учасників колективу; уміння знаходити компромісні рішення й брати на себе відповідальність за їх втілення.</i></p> <p>ЗК 5. <i>Здатність мотивувати людей, ставити цілі, обґрунтовувати методи дослідження та рухатися до спільної мети.</i></p> <p>ЗК 6. Інструментальні навички. <i>Здатність до письмової та усної комунікації рідною мовою, знання іноземної мови, навички роботи з сучасними інформаційними технологіями.</i></p> <p>ЗК 7. Соціально-особистісні навички. <i>Адаптивність, комунікабельність, креативність, толерантність, критичне мислення, прагнення самовдосконалення, самокритичність, наявність стійкого світогляду та наполегливість у досягненні мети, особистісний та професійний розвиток.</i></p> <p>ЗК 8. <i>Здатність виявляти ініціативу та підприємливість, розробляти, організовувати та управляти проєктами, генерувати нові ідеї.</i></p> <p>ЗК 9. Етичні мотиви. <i>Розуміння та сприйняття етичних принципів. Дотримання норм професійної етики, норм доброчесності.</i></p>
	<p>ФК 1. Здатність до виконання функцій педагога (ментора, тьютора, модератора, фасилітатора, коуча) та забезпечення досягнення запланованих результатів навчання на засадах особистісно-орієнтованого, діяльнісного та компетентнісного підходів; проектування та організації навчального процесу на рівні курсу, розділу, теми, педагогічної ситуації, адаптуючись до змінних умов освітнього менеджменту, вимог суспільства.</p> <p>ФК 2. Здатність здійснювати відбір методів, форм і засобів навчання мистецтву, спрямованих на розвиток здібностей</p>

<p>Фахові компетентності (ФК)</p>	<p>студентів та їх виховання; розробляти критерії оцінювання результатів навчання, здійснювати контроль і оцінювання навчальних досягнень.</p> <p>ФК 3. Здатність розробляти програму навчальної дисципліни, або її складники, навчальні та методичні матеріали до них, систематично оновлювати їх відповідно до вимог внутрішньої системи забезпечення якості.</p> <p>ФК 4. Здатність виявляти розуміння предмета, структури і ролі мистецтва у формуванні сучасної наукової картини світу; чітке уявлення про історичне підґрунтя мистецтва, принципи і механізми його функціонування й розвитку, системний і антропоцентричний підходи в образотворчому мистецтві; усвідомлення ролі мистецтва в житті соціуму; уміння розвивати в учнів та ЗВО необхідні мистецтвознавчі компетенції.</p> <p>ФК 5. Здатність використовувати профільні знання в галузі образотворчого мистецтва для оцінки сучасного мистецтвотворчого процесу в Україні та світі, мистецьких узагальнень, виокремлення тенденцій розвитку мистецтва, розуміння феномену естетичного в українському мистецтві.</p> <p>ФК 6. Здатність до розкриття ідеї та сюжету художнього твору засобами різноманітних мистецьких технік у різних видах та жанрах образотворчого мистецтва, до творчості за законами краси, образного сприйняття та аналізу навколишнього, самовдосконалення творчих здібностей, естетичного смаку, естетичних потреб.</p> <p>ФК 7. Здатність до творчого застосування набутих професійних теоретичних та практичних знань і вмінь у сучасному образотворчому мистецтві та дизайні.</p> <p>ФК 8. Здатність застосовувати надбання суміжних дисциплін у власній образотворчості та педагогічній діяльності.</p> <p>ФК 9. Здатність обґрунтовувати, планувати та виконувати дослідницькі/творчі проекти, презентувати їх (перзентація, звіт, стаття тощо), керувати дослідницькою діяльністю студентів.</p> <p>ФК 10. Здатність організувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності й охорони праці в межах функціональних обов'язків вчителя образотворчого мистецтва та викладача мистецьких дисциплін; здатність проводити інструктаж на робочому місці з питань техніки безпеки та безпеки життєдіяльності.</p> <p>ФК 11. Здатність використовувати можливості мережевих програмних систем та Інтернет-ресурсів для вирішення теоретичних і практичних завдань у галузі професійної діяльності.</p>
<p>7 – Програмні результати навчання</p>	

<p>Загальні знання, розуміння та уміння</p>	<p>ПРН 1. Знання методології наукового пізнання як концептуальної основи професійної діяльності викладача образотворчого мистецтва, розуміння динаміки розвитку сучасних наукових теорій.</p> <p>ПРН 2. Вміння використовувати набуті знання у власній науковій та практичній діяльності: аналізувати теоретичні джерела та узагальнювати результати наукового дослідження; управляти інформацією з первинних та вторинних інформаційних джерел, включаючи відтворення інформації через електронний пошук</p> <p>ПРН 3. Володіння міжособистісними навичками, що пов'язані зі здатністю взаємодіяти з іншими людьми та залученням їх до командної роботи, лідерством.</p> <p>ПРН 4. Уміння спілкуватись, включаючи усну та письмову комунікацію, однією з поширених європейських мов (англійською, німецькою, італійською, французькою, іспанською), як і мовою рідної країни для офіційно-ділової та наукової комунікації.</p> <p>ПРН 5. Усвідомлення шляхів та засобів самовдосконалення, професійного розвитку.</p> <p>ПРН 6. Уміння адаптуватись до нових ситуацій та приймати рішення; застосовувати знання на практиці, розв'язувати задачі, пов'язані з якісною та кількісною інформацією.</p> <p>ПРН 7. Уміння керувати часом, планувати етапність та часові межі діяльності.</p>
<p>Знання, розуміння та уміння з предметної області</p>	<p>ПРН 8. Володіти сучасними знаннями з предметної області, особливостям організації освітнього процесу, сучасними методами та технологіями викладання у цілісному педагогічному процесі в умовах індивідуалізації і диференціації навчання образотворчому мистецтву з урахуванням компетентісного підходу до формування особистості.</p> <p>ПРН 9. Володіти методами та способами організації індивідуальної та групової роботи, ефективної комунікації.</p> <p>ПРН 10. Володіти методами та технологіями оцінювання результатів навчання, у тому числі і методами розроблення критеріїв оцінювання результатів навчання, з урахуванням вимог і правил дотримання академічної доброчесності.</p> <p>ПРН 11. Уміння провадити наукову діяльність у галузі методики образотворчого мистецтва та мистецтвознавства: шукати нові форми і методи навчання студентства та учнів, інноваційні педагогічні технології, здійснювати їх апробацію з урахуванням психолого-педагогічних особливостей різних вікових груп; аналізувати творчі доробки митців минулого та</p>

сьогодення, тенденції розвитку мистецтва.

ПРН 12. Володіти знаннями психологічних та філософських закономірностей візуального мистецтва.

ПРН 13. Уміти використовувати семантичні (відомості національної, соціальної, магічної, образної орієнтації), а також композиційні засоби, колористичні, технологічні елементи у аналізі мистецької спадщини та створенні авторських робіт.

ПРН 14. Уміння застосовувати профільні знання у підготовці навчальної діяльності; здійснювати методичну діяльність з образотворчого мистецтва, застосовувати базові знання з педагогіки та психології, методики викладання фахових дисциплін; створювати елективні курси; аналізувати підручники, посібники, дидактичні матеріали, методичну літературу з метою проектування цілісного навчально-виховного процесу; проектувати реалізацію міжпредметних зв'язків; виховувати всебічно розвинену особистість.

ПРН 15. Уміння здійснювати відбір методів, форм і засобів навчання, спрямованих на розвиток здібностей студентів, їх виховання.

ПРН 16. Уміння залучати педагогічні технології у навчально-виховний процес відповідно до обраної технології навчання.

ПРН 17. Соціальна активність та відповідальність, толерантне ставлення до різних думок і поглядів в умовах полікультурного середовища, дотримання морально-етичних аспектів професійної діяльності, академічної доброчесності.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення

На кафедрі образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх викладання, що є випусковою кафедрою для спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) працює 15 висококваліфікованих фахівців. Серед них: 3 кандидати педагогічних наук, 4 кандидати мистецтвознавства, 1 кандидат архітектури, 1 народний художник України, 1 заслужений діяч мистецтв України. Таким чином, частка науково-педагогічних працівників із науковими ступенями та званнями становить 73 %.

Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи, які мають науковий ступінь та/або вчене звання становить 100 %. Навчальний процес будуть здійснювати також викладачі з інших кафедр, які працюють за основним місцем роботи.

	<p>Серед них: 3 доктори педагогічних наук, 1 доктор мистецтвознавства, 1 доктор філософських наук; 4 кандидати наук, доценти.</p> <p>Таким чином, проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи, які мають науковий ступінь та/або вчене звання становить 100 %, з них ті, які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора – 29 %.</p> <p>Усі викладачі ОП мають діючі профілі в професійних наукових мережах ORCID, ResearcherID, Google Scholar.</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Матеріально-технічне забезпечення ОПП відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу, зокрема: навчальні корпуси ТНПУ (№№ 1, 3; навчальні майстерні у гуртожитку № 1) з належною соціальною інфраструктурою; лекційні аудиторії, оснащені мультимедійною технікою; комп'ютерні класи. Викладання дисциплін образотворчого циклу проводиться в спеціалізованих майстернях та кабінетах: майстерня живопису, рисунку, скульптури, декоративно-прикладного мистецтва, кабінет історії мистецтва, композиції, методики викладання образотворчого мистецтва, кабінет народознавства, кабінет для творчих дискусій, а також бібліотека, читальний зал, гуртожиток; пункти харчування ТНПУ.</p> <p>Матеріально-технічне забезпечення дозволяє організувати освітній процес протягом всього циклу підготовки здобувачів вищої освіти.</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p><i>Інформаційне забезпечення.</i> У Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка функціонує потужна система інформаційного забезпечення, складовими якої є: офіційний сайт університету (http://tnpu.edu.ua); точки бездротового доступу до Інтернету; доступ до усіх послуг наукової бібліотеки ТНПУ, зокрема до електронного каталогу, репозитарію, наукових видань ТНПУ, фахових видань України, міжнародних науково-метричних баз Scopus та Web of Science тощо.</p> <p>У рубриці «Навчання» наявний розміщено інформаційний портал, на якому представлена інформація факультету мистецтв щодо змісту та нормативно-методичного забезпечення ОПП; розкладу занять та підсумкової атестації, графіку навчального процесу, модульних та підсумкових контролів, проведення індивідуальних занять, ліквідації</p>

	<p>академічної заборгованості здобувачів ВО; каталоги вибіркових дисциплін тощо.</p> <p>Інформація щодо ОПІ також присутня на сайті факультету мистецтв http://info.elr.tnpu.edu.ua/mustectv та у мобільному додатку «Факультет мистецтв ТНПУ».</p> <p>Забезпечення інтеграції навчальної та науково-дослідницької діяльності можливе через доступ до наукових публікацій, зокрема до видання «Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Серія Педагогіка» та матеріалів студентських наукових публікацій.</p> <p><i>Навчально-методичне забезпечення:</i> навчально-методичний комплекс усіх навчальних дисциплін, (робоча програма та силабус навчальної дисципліни; навчальний контент (лекції, тематика та зміст лабораторних (практичних) робіт; кейси для самостійної роботи, поточного і підсумкового контролю; тематика індивідуальних завдань, кваліфікаційних робіт; забезпечення навчальними інформаційними джерелами); програми педагогічної та науково-педагогічної практик, методичні рекомендації щодо виконання курсових та магістерських робіт; пакети комплексних контрольних робіт; авторські розробки (підручники, навчальні посібники, методичні матеріали) професорсько-викладацького складу.</p> <p>Для забезпечення рівного доступу всіх учасників освітнього процесу, незалежно від місця їх проживання та форми навчання, до якісних навчальних та методичних матеріалів, створені електронні навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін (ЕНМКНД), основною складовою яких є електронний освітній ресурс (ЕОР). ЕОР містить електронні навчальні, наукові, інформаційні, довідкові матеріали, розміщені в локальній мережі університету або мережі Інтернет; засоби інфокомунікацій для інтерактивної взаємодії суб'єктів навчального процесу протягом усього часу вивчення дисципліни. Зберігання, поширення, забезпечення доступу до ЕНМКНД здійснюється в ТНПУ за допомогою системи управління навчальними ресурсами Moodle.</p>
<p>9 – Академічна мобільність</p>	
<p>Національна кредитна мобільність</p>	<p>Укладено угоди про внутрішню академічну мобільність з Хмельницькою гуманітарно-педагогічною академією (договір від 04.02.2020 р.; термін дії договору – 3 роки); Харківським національним педагогічним університетом імені Г.С.Сковороди (договір від 10.03.2020 р.; термін дії договору – 202/2021 н.р.); Прикарпатським національним університетом імені Василя</p>

	<p>Стефаника (договір від 10.04. 2020 р.; термін дії договору – 3 роки).</p>
<p>Міжнародна кредитна мобільність</p>	<p>Згідно з угодами ТНПУ про міжнародну кредитну мобільність, зокрема ERASMUS+:</p> <p>Університет прикладних наук Цитау/Герліц: обмін студентами у формі короткотермінових стажувань або практик; обопільне перебування викладачів та науковців з метою навчальної, лекторської та дослідницької діяльності, обмін науковими публікаціями (договір від 05.09.2002 р., термін дії необмежений).</p> <p>Укладено угоду з Університет Баня Лука (Боснія і Герцоговина) про обміни працівниками, студентами, інформацією, спільні публікації, семінари, заходи (меморандум від 20.02.2012 р.– необмежений).</p> <p>Укладено угоду про співпрацю щодо отримання студентами подвійного диплому з Вищою лінгвістичною школою у м. Ченстохові (Польща) (договір від 19. 06. 2013 р., термін дії необмежений).</p> <p>Укладено угоду з Зеленогурським університетом (Польща): обмін академічним складом з метою проведення спільних досліджень, презентацій, лекцій, семінарів; спільні публікації (договір від 19. 06. 2013 р., термін дії до 2022 р.).</p> <p>Укладено угоду з університетом ім. Яна Кохановського в м. Кельцях (Польща) про: Спільні наукові роботи, публікації, рецензування наукових праць, двосторонній обмін викладачами, наукова співпраця в галузях: славістика, історія, політологія, педагогіка і психологія, бібліотекознавство, охорона середовища. Спільне видавництво наукового журналу Studia Methodologica (договір від 22.05.2015 р., термін дії необмежений).</p> <p>Укладено угоду про академічний обмін між ТНПУ ім. В. Гнатюка та Поморською Академією (Польща) (договір від 03.02.2016 р., термін дії до 2021 р.).</p> <p>Університет Мармара: студентські обміни та обміни працівників, спільні дослідження, проведення лекцій і симпозіумів, обмін навчальними матеріалами, академічні обміни в рамках програми «Mevlana» (договір від 20.11.2019 р., термін дії до 19.11.2024 р.) та ін.</p>
<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</p>	<p>Передбачена можливість навчання іноземних студентів на акредитованих спеціальностях в межах ліцензії.</p>

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
I. ОBOB'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП			
ЗАГАЛЬНА ПІДГОТОВКА			
ОК 1	Філософія науки	3	екзамен
ОК 2	Комп'ютерні інформаційні технології в освіті і науці	3	залік
ОК 3	Методика наукових досліджень	3	залік
Всього		9 кредитів	
2. ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА			
ОК 4	Психологія і педагогіка вищої школи	3	екзамен
ОК 5	Менеджмент в освіті	3	екзамен
ОК 6	Методика викладання образотворчого мистецтва у ЗВО та профільній школі	5	екзамен
ОК 7	Художні техніки в живописі	8	залік, екзамен
ОК 8	Рисунок	8	залік, екзамен
ОК 9	Курсова робота з мистецьких дисциплін за вибором	3	залік
ОК 10	Українська етнологія	3	залік
ОК 11	Мистецька антропологія	3	залік
ОК 12	Підготовка магістерської роботи	6	екзамен
Всього		42 кредити	
3. ПРАКТИКА			
ОК 13	Педагогічна практика	6	залік
ОК 14	Науково-педагогічна практика	9	залік
Всього		15 кредитів	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		66 редитів	
II. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ			
Вибіркові дисципліни загальної підготовки (каталог 1)			
ВК 1	Іноземна мова	4	екзамен
Вибіркові дисципліни професійної підготовки (каталог 2)			
ВК 2	Пластика малих форм	3	залік

ВК 3	Дизайн-маркетинг	3	залік
ВК 4	Аналіз творів мистецтва	3	залік
ВК 5	Організація культурно-мистецьких акцій	3	залік
Всього		12	
Вибіркові дисципліни інших ОП (каталог 3)			
ВК 6	Основи акторської майстерності	3	залік
ВК 7	Охорона культурної спадщини України	3	залік
Всього		6	
Всього вибірових компонентів		22	
ІІІ. АТЕСТАЦІЯ			
А 1	Публічний захист магістерської роботи	1	
Всього		2	
Загальна кількість		90	
Кількість дисциплін		26	
Кількість курсових		1	
Кількість заліків		15	
Кількість екзаменів		10	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

I курс		II курс
I семестр	II семестр	III семестр
1. Навчальні дисципліни загальної підготовки		
<i>Філософія науки</i>	<i>Методика наукових досліджень</i>	
	<i>Комп'ютерні інформаційні технології в освіті і науці</i>	
2. Навчальні дисципліни професійної підготовки		
<i>Психологія і педагогіка вищої школи</i>		
<i>Менеджмент у освіті</i>	<i>Методика викладання образотворчого мистецтва у ЗВО та профільній школі</i>	
<i>Художні техніки в живописі</i>		
<i>Рисунок</i>		
<i>Українська етнологія</i>	<i>Курсова робота з мистецьких дисциплін за вибором</i>	
<i>Мистецька антропологія</i>		
<i>Підготовка магістерської роботи</i>		
3. Практика		
		<i>Педагогічна практика</i>
		<i>Науково-педагогічна практика</i>
2. Вибіркові компоненти ОП		
2.1. Загальна підготовка		
<i>Іноземна мова</i>		
2.2. Професійна підготовка (три дисципліни в семестр)		
<i>Пластика малих форм</i>	<i>Естетика мистецтв</i>	
<i>Скульптура</i>	<i>Аналіз творів мистецтва</i>	
<i>Сучасні аспекти образотворчого мистецтва</i>	<i>Мистецька епістемологія</i>	
<i>Сучасні аспекти декоративно-прикладного мистецтва</i>	<i>Народна творчість</i>	
<i>Історія візуальних мистецтв</i>	<i>Основи акторської майстерності</i>	
<i>Організація культурно-мистецьких акцій</i>		
Атестація		
		<i>Публічний захист магістерської роботи</i>

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форма атестації здобувачів вищої освіти	<p>Атестація здобувачів відбувається у формі публічного захисту магістерської роботи. Обов'язковою умовою допуску до атестації є успішне виконання здобувачем його індивідуального навчального плану.</p>
Вимоги до магістерської роботи	<p>Магістерська робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі 01 Освіта / Педагогіка; має на меті застосування певних теорій та методів педагогічних наук та образотворчого мистецтва; характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Водночас, відповідає вимогам оригінальності, унікальності та неповторності висунутих положень з чітким обґрунтуванням методології наукового пошуку, опису практичного впровадження, оригінальності авторського твору.</p> <p>Магістерська робота не містить академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації й обов'язково проходить перевірку на плагіат на освітній платформі ТНПУ Moodle.</p> <p>Магістерська робота оприлюднюється на офіційному сайті ТНПУ або у репозитарії ТНПУ.</p>
Вимоги до публічного захисту	<p>Захист магістерської роботи відбувається прилюдно на засіданні екзаменаційної комісії. Передумовою допуску до захисту магістерської роботи є попередній захист її на кафедрі образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання, апробація результатів дослідження та основних висновків на наукових конференціях, методичних семінарах тощо. Доцільним є опублікування тез доповідей, статей у студентському та магістерських вісниках ТНПУ, у вітчизняних та зарубіжних фахових наукових виданнях.</p>
Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти	<p>Функціонує система внутрішнього забезпечення якості, яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:</p> <ul style="list-style-type: none"> – визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти; – здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм; – забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів; – забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом; – забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації; – забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення

	<p>функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p> <p>Система забезпечення ЗВО якості освітньої діяльності та якості вищої освіти за поданням ЗВО оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.</p> <p>Регулюється Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка, затвердженим вченою радою університету, протокол № 7 від 23.02.2016 р. із змінами і доповненнями, затвердженими вченою радою університету, протокол № 8 від 29.01.2019 р., уведеними в дію наказом ректора № 29-р від 29.01.2019 р.</p>
<p>Принципи та процедури забезпечення якості освіти</p>	<p>Принципи та процедури забезпечення якості вищої освіти в ТНПУ представлені у таких нормативних документах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про організацію освітнього процесу Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_orhanizatsiiu_osvitnoho_pro_tsesu.pdf • Положення про організацію та проведення практик студентів: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_orhanizatsiiu_ta_provedennia_praktyk_studentiv.pdf • Положення про академічну мобільність здобувачів вищої освіти та науковопедагогічних працівників. Положення про реалізацію права на академічну мобільність: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_poriadok_realizatsii_prava_na_akademichnu_mobilnist.pdf • Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2021/Polozhennia_pro_systemu_vnutrishnoho_zabezpechennia_yakosti.pdf • Положення про центр забезпечення якості освіти: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/Vchena_rada%2018-

	<p>19/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%20%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80%20%D0%B7%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D0%B7%D0%BF%D0%B5%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96%20%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B8.pdf</p>
<p>Моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм</p>	<p>Механізм створення та періодичного перегляду ОП закладено у «Положенні про проектні групи та групи забезпечення спеціальності з розроблення та супроводження освітніх програм», що діє у ТНПУ: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2020/Polozhennia_pro_proektni_hrupy_ta_hrupy_zabezpechennia_spetsialnosti_z_ozroblennia_i_suprovodzhennia_osvitnikh_prohram.pdf. Група забезпечення спеціальності 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) систематично здійснює моніторинг ринку праці, супроводжує процес підготовки здобувачів вищої освіти, аналізує актуальність ОП та її, відповідність чинним нормативним документам, рекомендаціям МОН України, вимогам роботодавців та студентської спільноти. За потреби, розробляє зміни до навчальних планів та іншої документації. Пропозиції щодо удосконалення ОП надає програмна рада зі спеціальності 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) як дорадчий орган гаранта ОП, створена Комісією внутрішнього забезпечення якості освіти факультету мистецтв. Регулюється Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка, затвердженим вченою радою університету, протокол № 7 від 23. 02. 2016 р. із змінами і доповненнями, затвердженими вченою радою університету, протокол № 8 від 29. 01. 2019 р., уведеними в дію наказом ректора № 29-р від 29. 01. 2019 р.</p>
<p>Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних працівників ЗВО та регулярне оприлюднення</p>	<p>Впроваджено механізм оцінювання досягнень здобувачів – претендентів на отримання стипендій; оцінювання науково-педагогічних працівників на основі рейтингів науково-дослідної, методичної та організаційної роботи і рейтингування викладачів за результатами анкетування здобувачів. Він закладений у таких нормативних документах ТНПУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про рейтингове оцінювання здобувачів вищої освіти в Тернопільському національному педагогічному

<p>результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб</p>	<p>університеті імені Володимира Гнатюка: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_reitynhove_otsiniuvannia_zdobuvachiv_vyshchoi_osvity.pdf;</p> <ul style="list-style-type: none"> Порядок формування рейтингу осіб, що навчаються за кошти державного (місцевого) бюджету: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennja_pro_form_reytyngu_derzhbjud_zhet.pdf; Правила призначення стипендій у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2018/Pravyly_pryznachennja_stypendij_.pdf ; Положення про рейтингове оцінювання професійної діяльності науково-педагогічних працівників: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_reitynhove_otsiniuvannia_profesiinoi_diialnosti_naukovo_pedahohichnykh_pratsivnykiv.pdf ; Результати оцінки та рейтингування оприлюднюються на веб-сайті ТНПУ: http://tnpu.edu.ua/about/pidrozdily/monitoring/R_ezultaty_monitorynhovykh_doslidzhen_za_2018-2019_rr..pdf
<p>Підвищення кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників</p>	<p>Регулюється положенням про підвищення кваліфікації (стажування) педагогічних і науково-педагогічних працівників, затвердженим вченою радою університету протокол № 1 від 30. 08. 2019 р., уведеним в дію наказом ректора № 180-р від 02. 09. 2019 р.</p> <p>Ведеться робота над посиленням практичної складової підвищення кваліфікації НПП в системі післядипломної та інформальної освіти, зокрема, шляхом проходження стажувань на підприємствах, установах, організаціях в межах України та закордоном, участі у міжнародних проектах, грантових програмах, навчання за сертифікаційними програмами. В ТНПУ розроблена та реалізується програма професійного розвитку викладачів: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Programa_profesijnoho_rozvytku_vykladachi_v.pdf</p>
<p>Наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу</p>	<p>Здобувачі ОП забезпечені необхідними ресурсами (матеріальна база, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, дистанційна освітня платформа Moodle). Реалізуються заходи щодо удосконалення організації самостійної роботи здобувачів різних форм навчання, в т.ч. через постійний моніторинг, актуалізацію курсів дисциплін, дистанційну освітню платформу Moodle. В ТНПУ діють:</p> <ul style="list-style-type: none"> Положення про організацію самостійної роботи студентів: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/20

	<p>17/Polozhennia_pro_samostiinu_robotu_studentsi_v_.pdf ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про дистанційне навчання в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2018/Polozhennia_pro_dystantsiine_navchannia.pdf • Положення про електронний навчально-методичний комплекс навчальної дисципліни http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_elektronnyi_navchalno_metodychnyi_kompleks_navchalnoi_dystsypliny.pdf
<p>Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками ЗВО та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників ЗВО і здобувачів вищої освіти</p>	<p>У ТНПУ дотримуються базових положень академічної доброчесності:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про запобігання і виявлення плагіату та інших академічної нечесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів вищої освіти: http://tnpu.edu.ua/naukovarobota/public%20information/Plag%20zdobuv.pdf ; • Положення про запобігання і виявлення плагіату та інших видів академічної нечесності у навчально-методичній та науково-дослідній роботі працівників: http://tnpu.edu.ua/naukovarobota/public%20information/Plagiat%20pracivn.pdf. <p>В ТНПУ діє Постійна комісія з питань етики і академічної доброчесності запобігання плагіату освітній діяльності: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/Vchena_rada%2018-19/Komisija%20z%20akademichnoi%20dobrocheshnosti.jpg</p> <p>Усі здобувачі вищої освіти спеціальності 026 Сценічне мистецтво та науково-педагогічні працівники, що забезпечують реалізацію ОП, підписують декларацію про дотримання академічної доброчесності. Кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти перевіряються на плагіат в системі MOODLE.</p>
<p>Інші процедури і заходи</p>	<p>В ТНПУ діють:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Інституційна модель системи внутрішнього забезпечення якості освіти: http://tnpu.edu.ua/about/pidrozdily/monitoring/Instytutsiina_model_systemy_vnutrishnoho_zabezpechennia_jakosti_TNPU.pdf ; • Програма заходів із забезпечення якості освіти: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Programa_zakhodiv_iz_zabezpechennia_yakosti_osvity.pdf

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8	ФК 9	ФК 10	ФК 11	
ОК 1		+																			
ОК 2						+															+
ОК 3	+	+	+											+				+			
ОК 4	+			+			+		+	+											
ОК 5	+			+	+		+	+													
ОК 6	+			+	+				+	+	+	+						+		+	
ОК 7	+												+	+	+	+	+				
ОК 8	+												+	+	+	+	+				
ОК 9	+								+				+	+	+	+	+				
ОК 10		+											+	+							
ОК 11		+											+	+							
ОК 12	+	+	+			+			+				+	+	+	+	+	+			+
ОК 13	+			+	+		+	+	+	+	+	+					+			+	
ОК 14	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+	+	+
БК 1						+															
БК 2	+												+	+	+	+	+				
БК 3				+				+	+							+					
БК 4	+	+											+	+							
БК 5				+	+		+		+							+		+			
БК 6				+			+														
БК 7				+	+																
А 1				+		+			+									+			

6. Перелік нормативних документів, на яких базується освітня програма

1. Закон України «Про вищу освіту». Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
2. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти. Наказ МОН України від 01.06.2017 № 600 (у редакції наказу МОН України від 21.12.2017 № 1648. Режим доступу: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/rekomendatsii-1648.pdf>
3. Національний класифікатор України. Класифікатор професій ДК 003: 2010. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10>.
4. Національна рамка кваліфікацій. Додаток до постанови Кабінету Міністрів від 23 листопада 2011 р. № 1341 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. № 519). Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF/paran12#n37>
5. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/ru/266-2015-%D0%BF>.

Гарант освітньої програми

(керівник проектної групи)

І.І. Пацалюк

Програма схвалена на засіданні кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх викладання

Протокол № 9 від 17 травня 2021 р.

Зав. кафедри

М. Й. Маркович

Програма затверджена Вченою радою факультету мистецтв

Протокол № 8 від 26 травня 2021 р.

Голова ради факультету

З. М. Стельмашук

Освітня програма рекомендована до впровадження Вченою радою Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Протокол № 13 від 29 червня 2021 р.

Учений секретар університету



В. Р. Гевко